



Festliche Musik in der Martinskirche

Hilfe für den Nachbarn Leidenschaftlich reißt der Chorleiter Walter Pfohl die Arme nach oben, dreht mit seinen Händen einen Kreis, um dann eine imaginäre Linie in der Luft zu formen. Es ist das Zeichen, zum Schlussakkord zu kommen: Just haben Publikum und der Chor der Universität Hohenheim „O du fröhliche“ gesungen. Das Weihnachtslied bildete – von einer Zugabe abgesehen – den Abschluss eines Benefizkonzerts in der evangelischen

Martinskirche in Stuttgart-Plieningen. Unter dem Motto „Festliche Musik zum 3. Advent“ sangen fein moduliert die Sänger des Hohenheimer Universitätschors zugunsten von „Hilfe für den Nachbarn“, der Spendenaktion der Stuttgarter Zeitung. Als Gastmusiker saß an der Orgel ein Großer seines Fachs: Henri de Rohan-Csermak, Titularorganist der Kathedrale von Béziers sowie der Kirche Saint-Germain-l’Auxerrois, war eigens aus Paris ange-

reist. Für den guten Zweck hatte Pfohl ein extravagantes Programm zusammengestellt: Stücke von Bortnjanski, Vierne, Rheinberger, Franck, Rossini, Mendelssohn, Jenkins, Gounod und Lauridsen schlossen den Kreis vom Tod Jesus bis zu dessen Geburt. Was auch Pfarrer Hans-Peter Ziehm in seinem Segen aufgriff: „Die beiden Dinge gehören zusammen. Öffnet eure Herzen und lasset Frieden einziehen.“ (mos)

Foto: Lichtgut/Michael Latz